

Distagon T*

1 : 3,5
f = 60 mm
n. 104852

H A S S E L B L A D



ZEISS

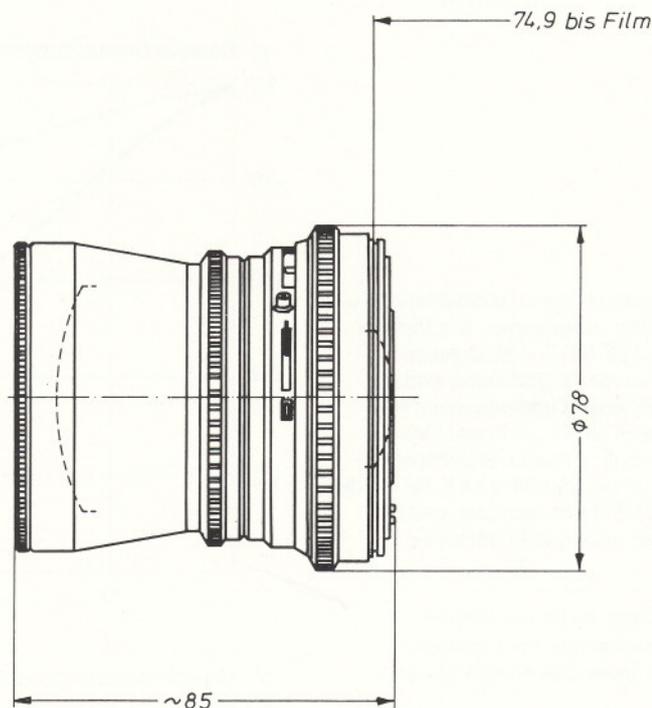
Carl Zeiss
D-7082 Oberkochen
West Germany

Mit dem Objektiv **Distagon T*** 3,5/60 mm – das aufgrund eines oft geäußerten Wunsches zahlreicher Photographen entwickelt wurde – liegt ein Weitwinkelobjektiv vor, das seinen Vorgänger mit dem Öffnungsverhältnis 1 : 4 und der Brennweite f = 60 mm hinsichtlich Abbildungsleistung und Lichtstärke noch übertrifft.

Durch den Einsatz modernster Rechenanlagen für die optische Konstruktion konnte dieses Ziel sogar ohne Erhöhung des optischen Aufwandes erreicht werden.

Hervorzuheben sind auch die kompakte Bauform und das relativ geringe Gewicht des Objektivs.

Der Anwendungsbereich des **Distagon** Objektivs T* 3,5/60 ist so vielfältig, daß man nahezu von einem Universal-Objektiv sprechen kann, das in Verbindung mit dem Objektiv **Sonnar T*** 4/150 zur Standardausrüstung vieler Hasselblad-Besitzer gehören wird.



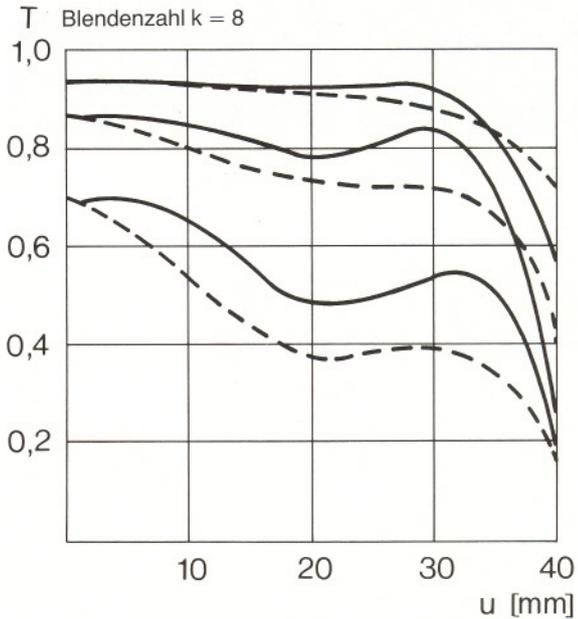
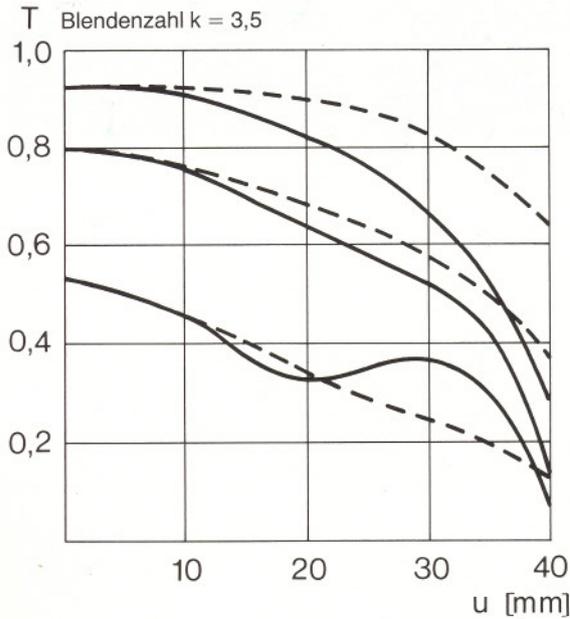
Anzahl der Linsen:	7
Anzahl der Glieder:	7
Öffnungsverhältnis:	1 : 3,5
Brennweite:	60,2 mm
Negativformat:	56,5 x 56,5 mm
Bildwinkel 2w:	Diag. 66°, Seite 50°
Spektralbereich:	sichtb. Spektrum
Blendenskala:	3,5 - 4 - 5,6 - 8 - 11 - 16 - 22
Fassung:	Compur-Wechsel-Reflex-Verschluß Gr. 0 mit autom. Vorwahlspringblende
Filteranschluß:	Adapter-Ring für Hasselblad Serie 63
Gewicht:	ca. 750 g

Entfernungseinstellbereich	∞ bis 0,6 m
Automatische Schärfentiefeanzeige für z = 0,06 mm ¹⁾	
Eintrittspupille:	
Lage:	32,2 mm hinter dem 1. Linsenscheitel
Durchmesser:	17,0 mm
Austrittspupille:	
Lage:	22,7 mm vor dem letzten Linsenscheitel
Durchmesser:	26,7 mm
Lage der Hauptebenen:	
H	53,8 mm hinter dem 1. Linsenscheitel
H'	11,0 mm hinter dem letzten Linsenscheitel
Opt. Baulänge:	75,3 mm

¹⁾ z = Zerstreuungskreisdurchmesser

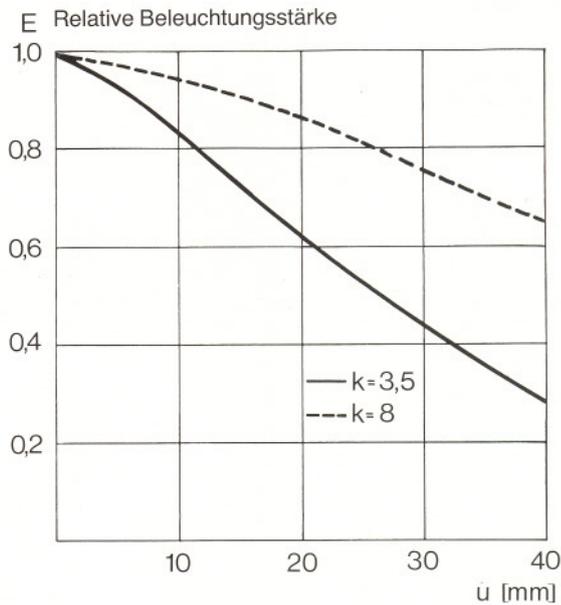
Modulationsübertragung T als Funktion der Bildhöhe u
 Spaltorientierung tangential — — — —
 sagittal —————

Weißes Licht
 Ortsfrequenzen R = 10, 20 und 40 Perioden/mm



1. MTF-Diagramme

Auf der Horizontalachse der Kurvendarstellungen ist die Bildhöhe u – von der Bildmitte aus gerechnet – in mm aufgetragen. Die Vertikalachse gibt die Modulationsübertragung T (MTF = Modulation Transfer Factor) an. Parameter der Kurvendarstellungen sind die rechts über den Diagrammen angegebenen Ortsfrequenzen R in Perioden (Linienpaaren) pro mm. Dabei ist die niedrigste Ortsfrequenz dem obersten, die höchste dem untersten Kurvenpaar zuzuordnen. Über jedem Diagramm ist die Blendenzahl k, für die die Messung erfolgte, angegeben. „Weißes“ Licht bedeutet, daß die Messung bei einer Objektbeleuchtung mit tageslichtähnlicher Spektralverteilung erfolgte.



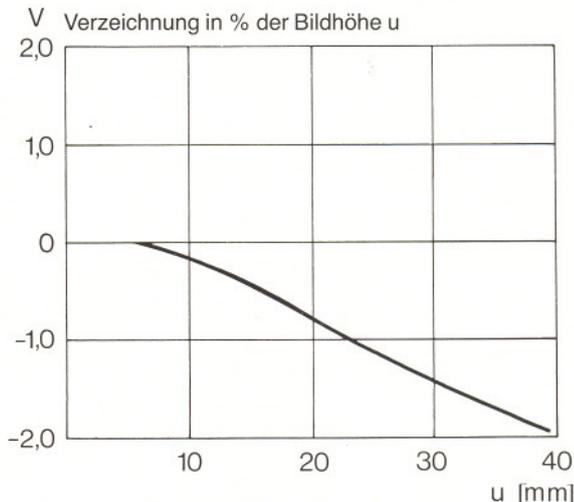
Falls nicht ausdrücklich anders vermerkt, beziehen sich die Leistungsangaben – dem Hauptverwendungszweck normaler Photo-Objektive entsprechend – auf große Objektentfernungen.

2. Relative Beleuchtungsstärke

Bei diesem Diagramm ist horizontal die Bildhöhe u in mm und vertikal die relative Beleuchtungsstärke E aufgetragen, und zwar sowohl für das voll geöffnete als auch das mäßig abgeblendete Objektiv. Die Werte für E sind unter Berücksichtigung der „Vignettierung“ und des „natürlichen Lichtabfalls“ ermittelt.

3. Verzeichnung

Auf der Horizontalachse ist auch hier die Bildhöhe u in mm aufgetragen. Die Vertikale gibt diesmal die Verzeichnung V in % der zugehörigen Bildhöhe an. Ein positiver Wert für V bedeutet, daß der tatsächliche Bildpunkt weiter von der Bildmitte entfernt liegt als bei exakt verzeichnungsfreier Abbildung (kissenförmige Verzeichnung), ein negatives V kennzeichnet sinngemäß eine tonnenförmige Restverzeichnung.



Techn. Änderungen vorbehalten